

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

„artHOLDING – Fundacja Kultury i Sztuki”
z siedzibą w Warszawie

Sprawozdanie z działalności
za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2016 roku

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI

I. Informacje o jednostce

Podmiotem sporządzającym sprawozdanie z działalności jest:

Fundacja Kultury i Sztuki – „artHOLDING ”
z siedzibą w Warszawie
ul. Ogrodowa 28/30
00-896 Warszawa

zwana dalej „Fundacją”.

Fundacja została wpisana do Rejestru Przedsiębiorców w Krajowym Rejestrze Sądowym w dniu 27 listopada 2009r. po numerem

KRS: 0000343024

Sądem właściwym, prowadzącym rejestr jest Sąd Rejonowy dla Miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

Fundacja posiada statystyczny numer identyfikacyjny w systemie

REGON: 142137602.

Zarząd Fundacji stanowią:

- 1) Artur Krajewski – Prezes Zarządu,

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

Statutowymi celami Fundacji są:

1. Animowanie, propagowanie, wspieranie i organizowanie działań w zakresie kultury i sztuki.
2. Kształtowanie i rozwój świadomości kulturalnej i naukowej społeczeństwa, zwłaszcza poprzez animowanie oraz upowszechnianie nowatorskich postaw artystycznych i edukacyjnych oraz tworzenie warunków dla ich oddziaływania na społeczeństwo.
3. Rozbudzanie i rozwijanie różnych form aktywności twórczej.
4. Edukacja i wychowanie artystyczne oraz kulturalne dzieci, młodzieży oraz dorosłych.
5. Wspieranie i promowanie wartościowych zjawisk i wydarzeń artystycznych i kulturalnych.
6. Wspieranie i promowanie osób szczególnie uzdolnionych w różnych dziedzinach kultury i sztuki.
7. Organizowanie festiwali w dziedzinie kultury i sztuki.
8. Integrowanie środowisk kultury i sztuki.
9. Współpraca międzynarodowa na rzecz rozwoju kultury, sztuki, edukacji, demokracji i społeczeństwa obywatelskiego.
10. Promowanie twórców (pisarzy, wykonawców, kompozytorów, reżyserów, aktorów, muzyków, plastyków i in.) oraz rozpowszechnianie ich dorobku w kraju i zagranicą.
11. Ochrona dóbr kultury i sztuki, dziedzictwa kulturalnego oraz tradycji.
12. Edukacja oraz podnoszenie jakości edukacji w Polsce.
13. Działalność naukowa i dokumentacyjna, w szczególności w dziedzinie nauk historycznych i humanistycznych.
14. Pomoc społeczna na rzecz osób w trudnej sytuacji materialnej lub życiowej oraz udzielanie pomocy w zakresie wyrównywania szans tych osób.
15. Upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także podejmowanie działań wspomagających rozwój demokracji oraz społeczeństwa obywatelskiego zwłaszcza na szczeblu lokalnym.
16. Działalność charytatywna.
17. Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
18. Rozwijania krajoznawstwa oraz wypoczynku dzieci i młodzieży.
19. Upowszechnianie kultury fizycznej i sportu.
20. Promocja i organizowanie wolontariatu.
21. Inicjowanie i wspieranie wśród młodzieży idei rzetelnego, profesjonalnego, apolitycznego dziennikarstwa i mediów, rozwijanie zainteresowań młodzieży w dziedzinie mediów.
22. Propagowanie wykorzystania nowoczesnych technologii oraz nowatorskich rozwiązań w ogólnie pojętym rozwoju mediów.
23. Popularyzacja idei twórczego korzystania z mediów: bezstronnego, uczciwego,

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

odpowiedzialnego dziennikarstwa, krzewienia umiejętności zawodowych oraz świadomego odbioru przekazów medialnych.

24. Rozwijanie i umacnianie postaw przestrzegania standardów etycznych jako podstawowej wartości działalności w mediach oraz postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju nowoczesnych mediów.
25. Rozpowszechnianie zasad dotyczących komunikacji medialnej.
26. Wspieranie inicjatyw młodzieży oraz środowisk lokalnych w sferze edukacji w zakresie mediów i realizacji projektów medialnych.
27. Przyczynianie się do podnoszenia umiejętności społecznych młodzieży poprzez pracę w grupie, komunikację interpersonalną, autoprezentację i stworzenia warunków do włączenia się młodzieży w lokalną działalność publiczną.
28. Rozwijanie i prowadzenie niezależnych mediów lokalnych.
29. Ochrona zabytków, rewitalizacja zabytków i obszarów zabytkowych.

Zgodnie ze Statutem Fundacja może realizować swoje cele poprzez:

1. Organizowanie lub wspieranie finansowe lub organizacyjne festiwali artystycznych, wystaw, koncertów, przedstawień, spektakli i innych niekonwencjonalnych form prezentacji artystycznych,
2. Integrowanie środowisk kultury i sztuki poprzez organizowanie warsztatów twórczych, wystaw, festiwali, przedstawień, koncertów, akcji artystycznych.
3. Promowanie artystów i ich dzieł poprzez prowadzenie stałych lub czasowych niekomercyjnych galerii artystycznych, koncertów, spotkań promocyjnych przedstawień, podejmowanie innych zadań w tym celu,
4. Wydawanie książek, katalogów, biuletynów informacyjnych, czasopism, gazet i innych publikacji o charakterze artystycznym, lub popularyzującym kulturę i sztukę, jak również upowszechniających wolność i prawa człowieka oraz swobody obywatelskie, a także wspierających, animujących i propagujących rozwój demokracji i społeczeństwa obywatelskiego oraz wolności słowa,
5. Edukację artystyczną i kulturalną realizowaną w szczególności poprzez prowadzenie szkół o charakterze artystycznym, warsztatów artystycznych, kursów i innych pozaszkolnych zajęć plastycznych i artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
6. Edukację w formach szkolnych i pozaszkolnych w zakresie dziennikarstwa,
7. Organizowanie prelekcji, pokazowych lekcji lub wykładów prowadzonych przez zaproszonych gości: artystów, pisarzy, poetów, muzyków, naukowców, dziennikarzy lub znanych albo interesujących osobistości ze środowiska kultury, nauki i sztuki,
8. Świadczenie bezpośredniej i pośredniej pomocy rzeczowej, finansowej, organizacyjnej, edukacyjnej na rzecz znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej lub materialnej w szczególności utalentowanych młodych ludzi, artystów, lub przedstawicieli środowisk kultury i sztuki,
9. Tworzenie programów stypendialnych dla obiecujących twórców,

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

10. Działalność propagatorska, medialna, edukacyjna, doradcza, ekspercka i wydawnicza w zakresie objętym celami Fundacji,
11. Prowadzenie badań historycznych oraz działalności informacyjnej, dokumentacyjnej, edukacyjnej i muzealniczej oraz archiwistycznej dotyczącej polskiego dziedzictwa kulturalnego,
12. Przechowywanie i renowację dzieł sztuki,
13. Prowadzenie muzeum,
14. Prowadzenie lub wspieranie programów badawczych w dziedzinie nauk humanistycznych,
15. Organizowanie i finansowanie konferencji, seminariów, sympozjów, dyskusji, oraz wszelkiego rodzaju spotkań na tematy związane z celami Fundacji,
16. Uczestniczenie Fundacji lub jej przedstawicieli w konferencjach, seminariach, sympozjach, dyskusjach oraz wszelkiego rodzaju spotkaniach na tematy związane z celami Fundacji,
17. Organizowanie i finansowe wspieranie aktywnego i biernego uczestnictwa przedstawicieli środowisk kultury i sztuki, dziennikarzy, krytyków, twórców i autorów, animatorów we wszelkiego rodzaju znaczących wydarzeniach kulturalnych, artystycznych, naukowych, popularyzatorskich i innych związanych z celami Fundacji,
18. Promocję młodych polskich artystów i ich twórczości w Polsce i zagranicą poprzez organizowanie wystaw ich prac, wydawanie katalogów i materiałów informacyjnych,
19. Uczestniczenie Fundacji w krajowych i zagranicznych targach w dziedzinie sztuki i edukacji artystycznej,
20. Gromadzenie środków na działalność statutową Fundacji poprzez organizowanie imprez charytatywnych, zbiórek publicznych, aukcji, loterii itp. działań,
21. Prowadzenie portalu internetowego,
22. Współpracę z władzami miast, gmin, powiatów i województw zainteresowanych wspieraniem działalności Fundacji,
23. Współpracę z instytucjami państwowymi, samorządowymi, pozarządowymi organizacjami społecznymi i gospodarczymi, instytucjami badań historycznych – krajowymi i zagranicznymi oraz osobami prawnymi i fizycznymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji,
24. Organizowanie różnego rodzaju konkursów oraz przyznawanie nagród i wyróżnień za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki, nauki i edukacji,
25. Organizowanie wypoczynku dzieci i młodzieży,
26. Skupianie młodych ludzi wokół idei fundacji i współpracowanie z nimi na zasadach wolontariatu,
27. Inne działania podejmowane w celu realizacji zadań statutowych.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej, realizacja celów statutowych, opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

W okresie sprawozdawczym Fundacja zrealizowała następujące cele statutowe:

- integrowanie środowisk kultury i sztuki poprzez organizowanie warsztatów twórczych, wystaw, festiwali, przedstawień, koncertów, akcji artystycznych,
- promowanie artystów i ich dzieł poprzez organizowanie koncertów, spotkań promocyjnych przedstawień, podejmowanie innych zadań w tym celu,
- wydawanie katalogów, biuletynów informacyjnych i innych publikacji o charakterze artystycznym, lub popularyzującym kulturę i sztukę,
- edukację artystyczną i kulturalną realizowaną poprzez prowadzenie warsztatów artystycznych i innych pozaszkolnych zajęć plastycznych i artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
- promocję młodych polskich artystów i ich twórczości w Polsce poprzez organizowanie wystaw ich prac, wydawanie katalogów i materiałów informacyjnych,
- prowadzenie portalu internetowego,
- współpracę z władzami gmin, powiatów i województw zainteresowanych wspieraniem działalności Fundacji,
- przyznanie nagród i wyróżnień za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki, nauki i edukacji.

Powyższe cele statutowe zostały zrealizowane poprzez zorganizowanie w Żyrardowie w dniach od 9-24 września 2016 r. Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuki Miasto Gwiazd 2016 oraz Festiwalu artNOBLE w tym konkursu artNOBLE 2016.

Interdyscyplinarny Festiwal Sztuk Miasto Gwiazd 2016 to wydarzenie artystyczno-kulturalne, które w 2016 r. roku miło swoją 8. edycję. W ramach festiwalu prezentowane zostały publiczności różnorodne dziedziny sztuki /m.in. Plastyka, teatr, film, taniec, literatura, muzyka/ - zarówno w formie "odbiorczej", jak i interaktywnej, a celem tych działań była integracja wielu dziedzin sztuki "pod jednym dachem". W ramach Festiwalu odbył się cykl imprez:

- Miasto Dzieci i Młodzieży /warsztaty artystyczne, koncerty – zespół Fasolki i inne, spotkania z dziecięcymi gwiazdami, pokazy tańca, konkursy i happening dziecięce/,
- Miasto Wystaw /wystawy lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich artystów – grafika, malarstwo, rzeźba, tkanina/,

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

- Miasto Piękna i artMody /pokazy kolekcji mody młodych projektantów z publicznych i niepublicznych uczelni artystycznych i inne wydarzenia towarzyszące/,
- Miasto Spotkań /spotkania ze znanymi osobistościami świata nauki, kultury i sztuki, debaty samorządowe, panele dyskusyjne, koncert, spektakl teatralny/.

W trakcie Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd zostały wręczone nagrody:

- artKciuk /nagroda ogólnopolska dla wybitnej Osobistości polskiego życia kulturalno-artystyczno-społecznego za nieoceniony wkład w rozwój polskiej kultury i sztuki- Laureatka 2016- Anna Dymna/;
- ŻyRafka / nagroda ogólnopolska przyznawana w ramach Miasta Dzieci i Młodzieży przez kapitułę składającą się z dzieci i ich rodziców dla wybitnej osobowości, twórcy, artysty pracującego lub tworzącego na rzecz dzieci i młodzieży; Laureat 2016 – Edward Lutczyn/
- ŻyRybka /nagroda specjalna dla Osobowości „lokalnej” działającej także „globalnie”, pochodzącej z powiatu żyrardowskiego, ale niekoniecznie tu urodzonej, działającej na rzecz jego rozwoju; Laureat 2016 – Filip de Girard/
- artSkrypt / nagroda dla wybitnego scenarzysty, którego słowa i emocje w nich zawarte przekute zostały na ruchome obrazy; Laureat 2016- Tomasz Wasilewski/
- artMecenat /nagrody dla wybitnej osobowości życia społecznego, która wspiera i promuje kulturę i sztukę; Laureat 2016 – Fundacja ING Sztuki Polskiej, nagrodę w imieniu fundacji odebrał Edward Dwurnik/;

Przy realizacji tego wydarzenia współpracowało około 300 młodych ludzi na zasadach wolontariatu, którzy stanowili istotny wkład osobowy organizatora w finalny efekt Festiwalu.

Interdyscyplinarny Festiwal Sztuk Miasto Gwiazd zostało poprzedzone otwarciem 9 września – wystawy prof. Artura Krajewskiego w Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie.

Równocześnie z Interdyscyplinarnym Festiwalem Sztuk Miasto Gwiazd odbył się festiwal artNOBLE. W jego ramach otwarto 10 września – wystawę prof. Grzegorza Kołodki pt. „Islam” oraz wystawę Janusza Gajosa pt. „Fotografia”. W trakcie odbył się konkurs artystyczny artNoble i została przyznana nagroda dla najlepszego dyplomu z publicznych uczelni artystycznych w kraju.

Cele VIII Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd 2016 to:

- podniesienie rangi Żyrardowa jako ośrodka turystycznego
Cel ten został zrealizowany poprzez wzmacnianie rangi Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd, co nastąpiło m.in. poprzez odpowiedni dobór patronatów, Komitet Honorowy, ogólnopolską promocję Żyrardowa, jego architektury i historii przy okazji promocji Festiwalu w mediach patronackich Festiwalu m.in. takich jak: Rzeczpospolita, TVP Kultura, TVP Południe, TVP Warszawa, Radio Kampus, magazyn Artluk, StacjaKultura.pl, Perspektywy, Independent, Cinema.pl. Promocja przyznanych nagród: artNoble, artKciuk, ŻyRybka, ŻyRafka, artSkrypt i artMecenat.
- poprawa warunków życia mieszkańców poprzez wzbogacenie oferty kulturalnej Żyrardowa
- w ramach wydarzenia Miasto Spotkań mieszkańcy spotkali się ze znanymi osobistościami świata nauki, kultury i sztuki, wzięć udział w koncertach oraz spektaklach teatralnych.
- organizacja debaty samorządowej i panelu dyskusyjnego o tematyce lokalnej.

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

- zaangażowanie mieszkańców w organizację imprez festiwalowych w ramach wolontariatu. Przyznanie nagrody ŻyRybki.
- promocja działań i dokonań ogólnopolskich i lokalnych artystów /Miasto Wystaw, Miasto Spotkań/
- promocja „młodych talentów” /Miasto Wystaw, Miasto Dzieci i Młodzieży/
- promocja różnych form sztuki: prezentacja wystaw, sztuk teatralnych, projekcje filmowe, koncerty, happeningi, performance, pokazy mody, pokazy taneczno-choreograficzne /realizacja tych wydarzeń w trakcie festiwalu/
- promocja Żyrardowa jako miejsca przyjaznego artystom i jako miejsca wartego odwiedzenia w ramach turystyki weekendowej
- edukacja różnych grup wiekowych poprzez interaktywne uczestnictwo w prezentacjach i działaniach festiwalowych /wolontariusze, publiczność – warsztaty, spotkania, panele/.

W ramach tzw. Miasta Wystaw zadebiutowało kilkudziesięciu młodych twórców z publicznych uczelni artystycznych: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku (Edyta Kowalewska, Małgorzata Kotłowska, Dominika Śnieg); Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach (Lena Achtelek, Katarzyna Wieczorek, Przemysław Jeźmirski); Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie (Joanna Kaczor, Magdalena Kościsz, Dariusz Nowak); Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi (Agnieszka Wesołowska, Aleksandra Ilkiewicz); Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (Leung Ka-lun, Dawid Marszewski, Tomasz Hołyński), Akademia Sztuki w Szczecinie (Dominika Wyrobek, Nina Jochymek, Ewelina Maksimiuk); Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (Karolina Czerniak, Anna Stefańska, Anna Uścińska de Rojas); Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu (Barbara Cyran, Klaudia Zawada, Adela Surowiecka).

Zaprezentowano m.in. wystawy: Aleksander Laszenko "Możecie zacząć się bać"/ASP w Warszawie, Wydz. Malarstwa; Agnieszka Głębička „Ludzie na Mieście” /ASP w Łodzi, Szkoła Filmowa w Łodzi/; Marlena Promna /ASP Wrocław/; prof. Jacek Dyrzyński i Koło 70; wystawy fotograficzne: Krystyna Kolowiec „Nocturama”; Ewa Szydłowska „Paris”/ASP Łódź/; Magdalena Słowik „Zakonnice”; prof. Jan Tutaj /ASP Kraków/; dr hab. Andrzej Kokosza / ASP Warszawa/; Katarzyna Monkiewicz, Kamila Wojciechowicz, Aleksandra Leszczyńska, Klaudia Maison, Martyna Siekierska /ASP Warszawa/; Wystawa Dziecięca – Laureaci konkursu Plastycznego „Żyrardów sercem malowny”.

Wystawom towarzyszyły bezpośrednie spotkania publiczności z autorami, twórcami, osobistościami świata kultury i sztuki, osobami znanymi m.in. prof. Grzegorzem Kołodko, Januszem Gajosem, Henrykiem Talarem, Dorotą Stalińską, Joanną Trzepiecińską, Edwardem Lutczynem, Edwardem Dwurnikiem, Tomaszem Wasilewskim, Cezarym Harasimowiczem.

Szacuje się, że z oferty festiwalu skorzystało około 50.000 osób z całej Polski.

Prace prezentowane były na powierzchni ponad 8 tys. m² w XIX wiecznych budynkach pofabrycznych, w tym w Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda. Festiwal został

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

udokumentowany filmem. Dla potrzeb festiwalu zaprojektowano i uruchomiono strony internetowe dostępne pod adresem: www.miaastogwiazd.pl, www.artnoble.pl

Festiwalowi towarzyszyły warsztaty twórcze, w ramach Wizytującej Akademii Sztuk, w których uczestniczyło około 100 młodych osób.

Ideą Festiwalu było umożliwienie młodzieży oraz osobom dorosłym bezpośredniego obcowania ze sztuką, integracja środowisk twórczych z Polski, zapewnienie uczestnikom możliwości spotkania się z tuzami sztuk w jednym miejscu oraz zapewnienie możliwości wzięcia udziału warsztatach twórczych. Zamiarem twórców festiwalu było uczynienie ze sztuki oręża przeciwko degradacji społecznej i wykluczeniu. Festiwal stał się inspiracją do mentalnej przemiany społeczności robotniczego Żyrardowa traktując w tym przypadku sztukę jako narzędzie dialogu społecznego. Uczestnictwo w takim wydarzeniu kulturalnym jak Miasto Gwiazd stało się dla młodych mieszkańców wskazówką jak realizować cele, osiągnąć sukces, wyjść z marginesu społecznego. Celem organizatorów było zachęcenie społeczności lokalnej, zwłaszcza młodzieży do aktywnego włączenia się w procesy kulturotwórcze, m.in. poprzez przyłączenie się do organizacji tego wydarzenia lub wzięcia w nim udziału jako artyści lub uczestniczenia w warsztatach.

Organizatorzy już na etapie przygotowań do festiwalu spotykali się z młodzieżą szkół średnich regionu Mazowsza Zachodniego, opowiadali o idei festiwalu, zachęcali do wzięcia w nim udziału, zaoferowali współpracę przy jego organizacji na zasadach wolontariatu. Podczas ostatniej edycji festiwalu pracowało około 300 wolontariuszy.

Festiwal został zarejestrowany w formie filmu. Relacja z festiwalu została zamieszczona na festiwalowej stronie internetowej www.miaastogwiazd.pl.

Główne zdarzenia prawne w działalności Fundacji o skutkach finansowych

Złożenie do Miasta Żyrardowa oferty na realizację zadania publicznego organizacji Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk i otrzymanie na ten cel dotacji w kwocie 50.000 zł

III. Informacje o prowadzonej działalności gospodarczej wg wpisu do KRS

W okresie sprawozdawczym Fundacja prowadziła działalność gospodarczą w zakresie działalności agencji reklamowych (73.11.Z wg PKD 2007)

IV. Odpisy Uchwał Zarząd Fundacji

Zarząd Fundacji nie podejmował uchwał w roku sprawozdawczym

V. Informacje o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł

Dotacje od j.s.t.		50.000,00 zł
Darowizny		50.000,00 zł
Przychody ze sprzedaży towarów i usług		34.984,72 zł
Przychody finansowe		821,13 zł

Fundacja uzyskała dochód z działalności gospodarczej w wysokości: **21.939,01 zł**.

Udział przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł wynosi **34,70%**.

VI. Informacja o poniesionych kosztach

1. Koszty poniesione na realizację celów statutowych wyniosły łącznie **109.352,44 zł** w tym:

- amortyzacja	8.595,48 zł
- zużycie materiałów i energii	17.195,55 zł
- usługi obce	39.990,60 zł
- opłaty	194,00 zł
- wynagrodzenia	38.500,00 zł
- pozostałe koszty	4.876,81 zł

2. Koszty poniesione na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.) – nie wystąpiły

3. Koszty poniesione na działalność gospodarczą wyniosły: **13.045,71 zł**

4. Pozostałe koszty – **385,03 zł**

VII. Różne dane:

1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji – fundacja nie zatrudniała pracowników

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

2. Wynagrodzenia z tytułu umów o pracę - nie wystąpiły
3. Wynagrodzenie wypłacone członkom zarządu, innym organom fundacji oraz osobom kierującym działalnością gospodarczą – nie wystąpiło
4. Wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów zlecenia wyniosły – **22.560 zł** a z tytułu umów o dzieło wyniosły: **27.000 zł**
5. Fundacja nie udzielała pożyczek.
6. Fundacja posiada rachunek bankowy w BRE Bank S.A,
dział bankowości detalicznej MultiBank o numerze:
44 1140 2017 0000 4502 1096 6143,
Na dzień bilansowy, tj, 31.12.2016 na ww. rachunku zdeponowano kwotę
182.155,02 PLN
7. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek – **0 zł**
8. Fundacja nie nabywała i nie posiada nieruchomości.
9. Fundacja nabyła nisko cenne środki trwałe o łącznej wartości **8.595,48 zł**
10. Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzonych dla celów statystycznych

BILANS sporządzony na dzień 31.12.2016

Poz.	AKTYWA	31.12.2016
A	Aktywa trwałe	0,00
I	Wartości niematerialne i prawne	0,00
II	Rzeczowe aktywa trwałe	0,00
III	Należności długoterminowe	0,00
IV	Inwestycje długoterminowe	0,00
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00
B	Aktywa obrotowe	186.396,33
I	Zapasy	3.000,38
II	Należności krótkoterminowe	239,56
III	Inwestycje krótkoterminowe	182.155,02
1.	Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	182.155,02
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe	0,00
C	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	1.001,37
	SUMA AKTYWÓW	186.396,33

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

Poz.	PASYWA	31.12.2016
A	Fundusze własne	182.637,23
I	Fundusz statutowy	2 550,00
II	Należne wpłaty na fundusz statutowy (wielkość ujemna)	0,00
III	Fundusz z aktualizacji wyceny	0,00
IV	Fundusze rezerwowe	0,00
V	Zyska (strata) z lat ubiegłych	166.797,33
VI	Zysk (strata) netto	13.289,90
B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	3.759,10
I	Rezerwy na zobowiązania	0,00
II	Zobowiązania długoterminowe z tytułu kredytów i pożyczek	0,00
III	Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne	3.759,10
1.	Kredyty i pożyczki	0,00
2	Zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	0,00
3	Zobowiązania z tytułu podatków	1.612,00
4	Inne zobowiązania	2.117,10
5	Fundusze specjalne	0,00
IV	Rozliczenia międzyokresowe	0,00
	SUMA BILANSOWA	186.396,33

VIII. Informacje o zleconej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe działalności (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne), oraz o wyniku finansowym z tej działalności

Fundacja zrealizowała zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach obchodów roku Filipa de Girarda w 100 – lecie nadania Miastu Żyrardów praw miejskich pt. „VIII INTERDYSCYPLINARNY FESTIWAL SZTUK MIASTO GWIAZD 2016”.

Na realizację zadania Fundacja otrzymała od Miasta Żyrardowa dotację w wysokości 50.000 zł.

Koszt realizacji zadania wyniósł 50.519,85 zł.

IX. Informacje o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, oraz informacje o składanych deklaracjach podatkowych

„artHolding – Fundacja Kultury i Sztuki”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2016 r.

W 2016 r. Fundacja odprowadziła do budżetu pobrane przez nią jako płatnika zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych PIT z tytułu honorariów wypłaconych na podstawie umów zleceń oraz o dzieło w łącznej wysokości **3.242 zł**. Fundacja złożyła deklarację PIT-4R.

Fundacja złożyła zeznanie w sprawie podatku dochodowego od osób prawnych CIT – 8 za rok podatkowy od 01.01.2016 do 31.12.2016r. Zobowiązanie w podatku dochodowym od osób prawnych wyniosło 94 zł.

Fundacja jest zwolniona podmiotowo z podatku od towarów i usług. Nie składa deklaracji w sprawie tego podatku.

X. Czas trwania Fundacji

Fundacja została ustanowiona na czas nieoznaczony.

XI. Rok sprawozdawczy

Rok obrotowy Fundacji jest tożsamy z rokiem kalendarzowym. Niniejsze sprawozdanie dotyczy roku obrotowego, który trwał od 01.01.2016 r. do 31.12.2016 r.

XII. Kontrole

W okresie obrotowym, za który sporządzane jest sprawozdanie nie była przeprowadzona żadna kontrola.

*Sporządzono
dnia 30.12.2017*



*Artur Krajewski
Prezes Zarządu*

