

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

„artHOLDING – Fundacja Kultury i Sztuki”
z siedzibą w Warszawie

Sprawozdanie z działalności
za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2017 roku

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI
„artHOLDING – Fundacja Kultury i Sztuki”

I. Informacje o jednostce

Podmiotem sporządzającym sprawozdanie z działalności jest:

Fundacja Kultury i Sztuki - „artHOLDING”
z siedzibą w Warszawie
ul. Ogrodowa 28/30
00-896 Warszawa

zwana dalej „Fundacją”.

Fundacja została wpisana do Rejestru Przedsiębiorców w Krajowym Rejestrze Sądowym w dniu 27 listopada 2009r. po numerem

KRS: 0000343024

Sądem właściwym, prowadzącym rejestr jest Sąd Rejonowy dla Miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

Fundacja posiada statystyczny numer identyfikacyjny w systemie

REGON: 142137602

Zarząd Fundacji stanowią:

- 1) Artur Krajewski – Prezes Zarządu

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

Statutowymi celami Fundacji są:

1. Animowanie, propagowanie, wspieranie i organizowanie działań w zakresie kultury i sztuki.
2. Kształtowanie i rozwój świadomości kulturalnej i naukowej społeczeństwa, zwłaszcza poprzez animowanie oraz upowszechnianie nowatorskich postaw artystycznych i edukacyjnych oraz tworzenie warunków dla ich oddziaływania na społeczeństwo.
3. Rozbudzanie i rozwijanie różnych form aktywności twórczej.
4. Edukacja i wychowanie artystyczne oraz kulturalne dzieci, młodzieży oraz dorosłych.
5. Wspieranie i promowanie wartościowych zjawisk i wydarzeń artystycznych i kulturalnych.
6. Wspieranie i promowanie osób szczególnie uzdolnionych w różnych dziedzinach kultury i sztuki.
7. Organizowanie festiwali w dziedzinie kultury i sztuki.
8. Integrowanie środowisk kultury i sztuki.
9. Współpraca międzynarodowa na rzecz rozwoju kultury, sztuki, edukacji, demokracji i społeczeństwa obywatelskiego.
10. Promowanie twórców (pisarzy, wykonawców, kompozytorów, reżyserów, aktorów, muzyków, plastyków i in.) oraz rozpowszechnianie ich dorobku w kraju i zagranicą.
11. Ochrona dóbr kultury i sztuki, dziedzictwa kulturalnego oraz tradycji.
12. Edukacja oraz podnoszenie jakości edukacji w Polsce.
13. Działalność naukowa i dokumentacyjna, w szczególności w dziedzinie nauk historycznych i humanistycznych.
14. Pomoc społeczna na rzecz osób w trudnej sytuacji materialnej lub życiowej oraz udzielanie pomocy w zakresie wyrównywania szans tych osób.
15. Upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także podejmowanie działań wspomagających rozwój demokracji oraz społeczeństwa obywatelskiego zwłaszcza na szczeblu lokalnym.
16. Działalność charytatywna.
17. Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
18. Rozwijania krajoznawstwa oraz wypoczynku dzieci i młodzieży.
19. Upowszechnianie kultury fizycznej i sportu.
20. Promocja i organizowanie wolontariatu.
21. Inicjowanie i wspieranie wśród młodzieży idei rzetelnego, profesjonalnego, apolitycznego dziennikarstwa i mediów, rozwijanie zainteresowań młodzieży w dziedzinie mediów.
22. Propagowanie wykorzystania nowoczesnych technologii oraz nowatorskich rozwiązań w ogólnie pojętym rozwoju mediów.
23. Popularyzacja idei twórczego korzystania z mediów: bezstronnego, uczciwego, odpowiedzialnego dziennikarstwa, krzewienia umiejętności zawodowych oraz świadomego odbioru przekazów medialnych.

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

24. Rozwijanie i umacnianie postaw przestrzegania standardów etycznych jako podstawowej wartości działalności w mediach oraz postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju nowoczesnych mediów.
25. Rozpowszechnianie zasad dotyczących komunikacji medialnej.
26. Wspieranie inicjatyw młodzieży oraz środowisk lokalnych w sferze edukacji w zakresie mediów i realizacji projektów medialnych.
27. Przyczynianie się do podnoszenia umiejętności społecznych młodzieży poprzez pracę w grupie, komunikację interpersonalną, autoprezentację i stworzenia warunków do włączenia się młodzieży w lokalną działalność publiczną.
28. Rozwijanie i prowadzenie niezależnych mediów lokalnych.
29. Ochrona zabytków, rewitalizacja zabytków i obszarów zabytkowych.

Zgodnie ze Statutem Fundacja może realizować swoje cele poprzez:

1. Organizowanie lub wspieranie finansowe lub organizacyjne festiwali artystycznych, wystaw, koncertów, przedstawień, spektakli i innych niekonwencjonalnych form prezentacji artystycznych,
2. Integrowanie środowisk kultury i sztuki poprzez organizowanie warsztatów twórczych, wystaw, festiwali, przedstawień, koncertów, akcji artystycznych.
3. Promowanie artystów i ich dzieł poprzez prowadzenie stałych lub czasowych niekomercyjnych galerii artystycznych, koncertów, spotkań promocyjnych przedstawień, podejmowanie innych zadań w tym celu,
4. Wydawanie książek, katalogów, biuletynów informacyjnych, czasopism, gazet i innych publikacji o charakterze artystycznym, lub popularyzującym kulturę i sztukę, jak również upowszechniających wolność i prawa człowieka oraz swobody obywatelskie, a także wspierających, animujących i propagujących rozwój demokracji i społeczeństwa obywatelskiego oraz wolności słowa,
5. Edukację artystyczną i kulturalną realizowaną w szczególności poprzez prowadzenie szkół o charakterze artystycznym, warsztatów artystycznych, kursów i innych pozaszkolnych zajęć plastycznych i artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
6. Edukację w formach szkolnych i pozaszkolnych w zakresie dziennikarstwa,
7. Organizowanie prelekcji, pokazowych lekcji lub wykładów prowadzonych przez zaproszonych gości: artystów, pisarzy, poetów, muzyków, naukowców, dziennikarzy lub znanych albo interesujących osobistości ze środowiska kultury, nauki i sztuki,
8. Świadczenie bezpośredniej i pośredniej pomocy rzeczowej, finansowej, organizacyjnej, edukacyjnej na rzecz znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej lub materialnej w szczególności utalentowanych młodych ludzi, artystów, lub przedstawicieli środowisk kultury i sztuki,
9. Tworzenie programów stypendialnych dla obiecujących twórców,
10. Działalność propagatorska, medialna, edukacyjna, doradcza, ekspercka i wydawnicza w zakresie objętym celami Fundacji,

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”

Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

11. Prowadzenie badań historycznych oraz działalności informacyjnej, dokumentacyjnej, edukacyjnej i muzealniczej oraz archiwistycznej dotyczącej polskiego dziedzictwa kulturalnego,
12. Przechowywanie i renowację dzieł sztuki,
13. Prowadzenie muzeum,
14. Prowadzenie lub wspieranie programów badawczych w dziedzinie nauk humanistycznych,
15. Organizowanie i finansowanie konferencji, seminariów, sympozjów, dyskusji, oraz wszelkiego rodzaju spotkań na tematy związane z celami Fundacji,
16. Uczestniczenie Fundacji lub jej przedstawicieli w konferencjach, seminariach, sympozjach, dyskusjach oraz wszelkiego rodzaju spotkaniach na tematy związane z celami Fundacji,
17. Organizowanie i finansowe wspieranie aktywnego i biernego uczestnictwa przedstawicieli środowisk kultury i sztuki, dziennikarzy, krytyków, twórców i autorów, animatorów we wszelkiego rodzaju znaczących wydarzeniach kulturalnych, artystycznych, naukowych, popularyzatorskich i innych związanych z celami Fundacji,
18. Promocję młodych polskich artystów i ich twórczości w Polsce i zagranicą poprzez organizowanie wystaw ich prac, wydawanie katalogów i materiałów informacyjnych,
19. Uczestniczenie Fundacji w krajowych i zagranicznych targach w dziedzinie sztuki i edukacji artystycznej,
20. Gromadzenie środków na działalność statutową Fundacji poprzez organizowanie imprez charytatywnych, zbiórek publicznych, aukcji, loterii itp. działań,
21. Prowadzenie portalu internetowego,
22. Współpracę z władzami miast, gmin, powiatów i województw zainteresowanych wspieraniem działalności Fundacji,
23. Współpracę z instytucjami państwowymi, samorządowymi, pozarządowymi organizacjami społecznymi i gospodarczymi, instytucjami badań historycznych – krajowymi i zagranicznymi oraz osobami prawnymi i fizycznymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji,
24. Organizowanie różnego rodzaju konkursów oraz przyznawanie nagród i wyróżnień za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki, nauki i edukacji,
25. Organizowanie wypoczynku dzieci i młodzieży,
26. Skupianie młodych ludzi wokół idei fundacji i współpracowanie z nimi na zasadach wolontariatu,
27. Inne działania podejmowane w celu realizacji zadań statutowych.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej, oraz opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

W okresie sprawozdawczym Fundacja zrealizowała następujące cele statutowe:

- integrowanie środowisk kultury i sztuki poprzez organizowanie warsztatów twórczych, wystaw, festiwali, przedstawień, koncertów, akcji artystycznych,
- promowanie artystów i ich dzieł poprzez organizowanie koncertów, spotkań promocyjnych przedstawień, podejmowanie innych zadań w tym celu,
- wydawanie katalogów, biuletynów informacyjnych i innych publikacji o charakterze artystycznym, lub popularyzującym kulturę i sztukę,
- edukację artystyczną i kulturalną realizowaną poprzez prowadzenie warsztatów artystycznych i innych pozaszkolnych zajęć plastycznych i artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
- promocję młodych polskich artystów i ich twórczości w Polsce poprzez organizowanie wystaw ich prac, wydawanie katalogów i materiałów informacyjnych,
- prowadzenie portalu internetowego,
- współpracę z władzami gmin, powiatów i województw zainteresowanych wspieraniem działalności Fundacji,
- przyznanie nagród i wyróżnień za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki, nauki i edukacji.

Powyższe cele statutowe zostały zrealizowane poprzez zorganizowanie w Żyrardowie w dniach 9-16 września 2017 r. Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuki Miasto Gwiazd 2017, w tym ogólnopolskiego konkursu artNOBLE na najciekawszy dyplom z publicznych uczelni artystycznych w kategorii sztuki wizualne.

Interdyscyplinarny Festiwal Sztuk Miasto Gwiazd 2017 to wydarzenie artystyczno-kulturalne, które w 2017 r. roku miało swoją 9. edycję. W ramach festiwalu prezentowane zostały publiczności różnorodne dziedziny sztuki /m.in. Plastyka, teatr, film, taniec, literatura, muzyka/ - zarówno w formie "odbiorczej", jak i interaktywnej, a celem tych działań była integracja wielu dziedzin sztuki "pod jednym dachem". W ramach Festiwalu odbył się cykl imprez:

- Miasto Dzieci i Młodzieży /warsztaty artystyczne, koncerty – zespół Fasolki i inne, spotkania z dziecięcymi gwiazdami, pokazy tańca, konkursy i happening dziecięce/,

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

- Miasto Wystaw /wystawy lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich artystów – grafika, malarstwo, rzeźba, tkanina/,
- Miasto Piękna i artMody /pokazy kolekcji mody młodych projektantów z publicznych i niepublicznych uczelni artystycznych i inne wydarzenia towarzyszące/,
- Miasto Spotkań /spotkania ze znanymi osobistościami świata nauki, kultury i sztuki, debaty samorządowe, panele dyskusyjne, koncert, spektakl teatralny/.

W trakcie Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd zostały wręczone nagrody:

1. artKciuk /**nagroda ogólnopolska dla wybitnej Osobistości polskiego życia kulturalno-artystyczno-społecznego za nieoceniony wkład w rozwój polskiej kultury i sztuki- Laureatka 2017- Jacek Cegielka – Prezes Fundacji KINO /;**
2. ŻyRafka /nagroda ogólnopolska przyznawana w ramach Miasta Dzieci i Młodzieży przez kapitułę składającą się z dzieci i ich rodziców dla wybitnej osobowości, twórcy, artysty pracującego lub tworzącego na rzecz dzieci i młodzieży; Laureat 2017 – Marcin Prokop za serię książek o Longinie/
3. ŻyRybka /nagroda specjalna dla Osobowości „lokalnej” działającej także „globalnie”, pochodzącej z powiatu żyrardowskiego, ale niekoniecznie tu urodzonej, działającej na rzecz jego rozwoju; Laureat 2017 – Michał Niedziałek – założyciel Zespołu „Żyrardowskie Uderzenie”/
4. artSkrypt /nagroda dla wybitnego scenarzysty, którego słowa i emocje w nich zawarte przekute zostały na ruchome obrazy; Laureat 2017- Krzysztof Rak- wybitny producent filmowy/
5. artMecenat /nagrody dla osobistości życia społecznego, która wspiera i promuje kulturę i sztukę;
6. artNoble /nagroda dla najlepszego dyplomu z publicznych uczelni artystycznych w kraju/

W tym roku zostały powołane także nowe nagrody muzyczne – artKlucz Wiolinowy i artNuta, których kuratorem został muzyk, lider Zespołu Harlem – Krzysztof Jaworski. Laureatami zostali: Bogdan Loebel – autor tekstów, poeta, prozaik, publicysta oraz Mikołaj Trzaska – saksofonista, klarncista basowy, twórca muzyki filmowej.

Przy realizacji tego wydarzenia współpracowało około 300 młodych ludzi na zasadach wolontariatu, którzy stanowili istotny wkład osobowy organizatora w finalny efekt Festiwalu.

Cele IX Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd 2017 to:

- podniesienie rangi Żyrardowa jako ośrodka turystycznego

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

Cel ten został zrealizowany poprzez wzmacnianie rangi Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd, co nastąpiło m.in. poprzez odpowiedni dobór patronatów, Komitet Honorowy, ogólnopolską promocję Żyrardowa, jego architektury i historii przy okazji promocji Festiwalu w mediach patronackich Festiwalu m.in. takich jak: Rzeczpospolita, TVP Kultura, TVP Południe, TVP Warszawa, Radio Kampus, magazyn Artluk, Perspektywy, Independent, Cinema.pl. Promocja przyznanych nagród: artNoble, artKciuk, ŻyRybka, ŻyrAfki, artSkrypt, artMecenat oraz nowe nagrody: artKlucz Wiolinowy i artNutę.

- poprawa warunków życia mieszkańców poprzez wzbogacenie oferty kulturalnej Żyrardowa
- w ramach wydarzenia Miasto Spotkań mieszkańcy spotkali się ze znanymi osobistościami świata nauki, kultury i sztuki, wziąć udział w koncertach oraz spektaklach teatralnych.
- organizacja debaty samorządowej i panelu dyskusyjnego o tematyce lokalnej.
- zaangażowanie mieszkańców w organizację imprez festiwalowych w ramach wolontariatu. Przyznanie nagrody ŻyRybki.
- promocja działań i dokonań ogólnopolskich i lokalnych artystów /Miasto Wystaw, Miasto Spotkań/
- promocja „młodych talentów” /Miasto Wystaw, Miasto Dzieci i Młodzieży/
- promocja różnych form sztuki: prezentacja wystaw, sztuk teatralnych, projekcje filmowe, koncerty, happeningi, performance, pokazy mody, pokazy taneczno-choreograficzne /realizacja tych wydarzeń w trakcie festiwalu/
- promocja Żyrardowa jako miejsca przyjaznego artystom i jako miejsca wartego odwiedzenia w ramach turystyki weekendowej
- edukacja różnych grup wiekowych poprzez interaktywne uczestnictwo w prezentacjach i działaniach festiwalowych /wolontariusze, publiczność – warsztaty, spotkania, panele/.

W ramach tzw. Miasta Wystaw zadebiutowało kilkudziesięciu młodych twórców z publicznych uczelni artystycznych. W konkursie artNoble 2017 statuetkę wygrał: Maciej Andrzejczak z Uniwersytetu Artystycznego z Poznania, a wyróżnienia otrzymali: Justyna Janikowska z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie/ i Szymon Ryzek z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

W ramach tzw. Miasta Wystaw można było obejrzeć ekspozycje:

- Tekst-Obraz-Przestrzeń
Gajewski, Kaca, Nowakowski
- Andrzej Pągowski - Wystawa z okazji 40-lecia pracy
- Czesław Czapliński „Michael Jackson „Król Popu”
- Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (Kurator wystawy: dr adj. Andrzej Kokosza), uczestnicy: Piotr Sobiesiak, Michał Wietrow,

Gabriela Pawlicka, Faustyna Makaruk, Aleksandra Perek, Jan Gostyński, Bruno Althamer, Diana Grabowska, Teresa Ratulowska, Albert Kozak, Jan Cieślak, Józef Gałązka, Franciszek Xawery, Natan Kryszk, Olga Cygan, Anna Tosiek, Barbara Białek, Agnieszka Bielak, Ewa Dąbrowska, Jan Sajdak, Kornelia Dzikowska, Sara Piekara, Łukasz Zbroja, Adrian Kobylński, Paula Wlazło, Justyna Godowska, Filip Kowalski, Alicja Symela, Klaudia Szot, Katarzyna Kowal.

- Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki ASP Warszawa Wyróżnienie w pracowni Kompozycji Projektowej i Rysunku Gustaw Bołdok „Pracownia”.
- Przestrzeń Otwarta Doktoranci Wydziału Malarstwa ASP Warszawa: Katarzyna Bąkowska-Roszkowska, Justyna Staśkiewicz-Jonak, Joanna Mrozowska, Marcin Bielski, Andrzej Jędrasiak, Michał Jan Wielowiejski
- Galeria Resursa Piotr Leczkowski „Ballet Dancers”

Wystawom towarzyszyły bezpośrednie spotkania publiczności z autorami, twórcami, osobistościami świata kultury i sztuki, osobami znanymi m.in. Krzysztofem Rakiem, Bogdanem Loeblem, Mikołajem Trzaską czy Pawłem Domagałą, który zagrał koncert.

Prace prezentowane były na powierzchni ponad 8 tys. m² w XIX wiecznych budynkach pofabrycznych, w tym w Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda. Festiwal został udokumentowany filmem. Dla potrzeb festiwalu zaprojektowano i uruchomiono strony internetowe dostępne pod adresem: www.miastogwiazd.pl, www.artnoble.pl

Festiwalowi towarzyszyły warsztaty twórcze, w ramach Wizytującej Akademii Sztuk, w których uczestniczyło około 150 młodych osób.

Ideą Festiwalu było umożliwienie młodzieży oraz osobom dorosłym bezpośredniego obcowania ze sztuką, integracja środowisk twórczych z Polski, zapewnienie uczestnikom możliwości spotkania się z tuzami sztuk w jednym miejscu oraz zapewnienie możliwości wzięcia udziału warsztatach twórczych. Zamiarem twórców festiwalu było uczynienie ze sztuki oręża przeciwko degradacji społecznej i wykluczeniu. Festiwal stał się inspiracją do mentalnej przemiany społeczności robotniczego Żyrardowa traktując w tym przypadku sztukę jako narzędzie dialogu społecznego. Uczestnictwo w takim wydarzeniu kulturalnym jak Miasto Gwiazd stało się dla młodych mieszkańców wskazówką jak realizować cele, osiągnąć sukces, wyjść z marginesu społecznego. Celem organizatorów było zachęcenie społeczności lokalnej, zwłaszcza młodzieży do aktywnego włączenia się w procesy kulturotwórcze, m.in. poprzez przyłączenie się do organizacji tego wydarzenia lub wzięcia w nim udziału jako artyści lub uczestniczenia w warsztatach.

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

Organizatorzy już na etapie przygotowań do festiwalu spotykali się z młodzieżą ze szkół ponadpodstawowych regionu Mazowsza Zachodniego, opowiadali o idei festiwalu, zachęcali do wzięcia w nim udziału, zaoferowali współpracę przy jego organizacji na zasadach wolontariatu. Podczas festiwalu pracowało około 300 wolontariuszy.

W 2017 r. Fundacja Kultury i Sztuki artHOLDING wydała książkę pt. „Koniec Sztuki?!”, która była efektem 5-letnich rozmów i spotkań z ludźmi kultury, sztuki i nauki. Można w niej znaleźć 105 wypowiedzi osób znanych i rozpoznawalnych m.in. Roberta Gonery, Macieja Orłosa, Janusza Gajosa, Jana Peszka, Doroty Stalińskiej, Rafała Bryndala, Lidii Popiel czy Cezarego Harasimowicza. Bohaterowie mówią czym jest dla nich sztuka, wspominają swoje pierwsze doświadczenia z nią związane i próbują zmierzyć się z tematem końca sztuki.

Główne zdarzenia prawne w działalności Fundacji o skutkach finansowych

W ramach odpłatnej działalności statutowej w dniu 28 kwietnia 2017 r. Fundacja podpisała z Centrum Kultury w Żyrardowie umowę, której przedmiotem była organizacja w Żyrardowie w terminie 09 do 16 września 2017 r. imprezy kulturalnej pod nazwą „IX Interdyscyplinarny Festiwal Sztuk M{i}aSTO Gwiazd” (dalej jako: „Festiwal”) a w jej ramach takich wydarzeń jak: Miasto Samorządu; Miasto Dzieci i Młodzieży; Miasto Filmu. Za zorganizowanie ww. imprezy ustalono wynagrodzenie Fundacji w wysokości: **200.000 zł**. W celu realizacji Festiwalu Fundacja poniosła koszty w łącznej wysokości: **210.530,60 zł**.

III. Informacje o prowadzonej działalności gospodarczej wg wpisu do KRS

W okresie sprawozdawczym Fundacja prowadziła działalność gospodarczą w zakresie działalności agencji reklamowych (73.11.Z wg PKD 2007)

IV. Odpisy Uchwał Zarząd Fundacji

Zarząd Fundacji nie podejmował uchwał w roku sprawozdawczym

V. Informacje o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł

Przychody z odpłatnej działalności statutowej	203.000,00 zł
Darowizny	52.000,00 zł
Przychody ze sprzedaży towarów i usług	29.115,03 zł
Przychody finansowe	449,75 zł

Fundacja uzyskała dochód z działalności gospodarczej w wysokości: **27.674,61 zł**.

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

Udział przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł wynosi **11,40%**.

VI. Informacja o poniesionych kosztach

1. Koszty poniesione na realizację celów statutowych wyniosły łącznie **216.709,17 zł** w tym:

- amortyzacja	0 zł
- zużycie materiałów i energii	37.524,18 zł
- usługi obce	63.499,06 zł
- wynagrodzenia	102.378,60 zł
- ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	363,80 zł
- pozostałe koszty	11.913,69 zł
- wartość sprzedanych towarów i materiałów	1.029,84 zł

2. Koszty poniesione na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): **2.152,50 zł**
3. Koszty poniesione na działalność gospodarczą wyniosły: **1.440,42 zł**
4. Pozostałe koszty – nie wystąpiły

VII. Różne dane:

1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji – fundacja nie zatrudniała pracowników
2. Wynagrodzenia z tytułu umów o pracę - nie wystąpiły
3. Wynagrodzenie wypłacone członkom zarządu – nie wystąpiło
4. Wydatki na wynagrodzenia wypłacone z tytułu umów zlecenia – **37.295,60 zł** a wypłacone z tytułu umów o dzieło: **65.083,00 zł**.
5. Fundacja nie udzielała pożyczek.
6. Fundacja posiada rachunek bankowy w BRE Bank S.A,
dział bankowości detalicznej MultiBank o numerze:

44 1140 2017 0000 4502 1096 6143

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

Na dzień bilansowy, tj, 31.12.2017 na ww. rachunku zdeponowano kwotę:
248.295,92 PLN

7. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek – **0 zł**
8. Fundacja nie nabywała i nie posiada nieruchomości.
9. Fundacja nabyła nisko cenne środki trwałe o łącznej wartości: **2.000,00 zł**
10. Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzonych dla celów statystycznych

BILANS sporządzony na dzień 31.12.2017

Poz.	AKTYWA	31.12.2017
A	Aktywa trwałe	0,00
I	Wartości niematerialne i prawne	0,00
II	Rzeczowe aktywa trwałe	2.000,00
III	Należności długoterminowe	2.649,57
IV	Inwestycje długoterminowe	0,00
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00
B	Aktywa obrotowe	257.982,72
I	Zapasy	6.065,54
II	Należności krótkoterminowe	2.649,57
III	Inwestycje krótkoterminowe	248.295,92
1.	Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	248.295,92
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe	0,00
C	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	971,69
	SUMA AKTYWÓW	259.982,72
Poz.	PASYWA	31.12.2017
A	Fundusze własne	246.899,92
I	Fundusz statutowy	2 550,00
II	Należne wpłaty na fundusz statutowy (wielkość ujemna)	0,00
III	Fundusz z aktualizacji wyceny	0,00
IV	Fundusze rezerwowe	0,00
V	Zyska (strata) z lat ubiegłych	180.087,23
VI	Zysk (strata) netto	64.262,69
B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	13.082,80
I	Rezerwy na zobowiązania	0,00
II	Zobowiązania długoterminowe z tytułu kredytów i pożyczek	0,00
III	Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne	13.082,80
1.	Kredyty i pożyczki	0,00
2	Zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	0,00

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

3	Zobowiązania z tytułu dostaw i usług	9.783,05
4	Zobowiązania z tytułu podatków	1.397,60
5	Inne zobowiązania	1.902,15
6	Fundusze specjalne	0,00
IV	Rozliczenia międzyokresowe	0,00
	SUMA BILANSOWA	259.982,72

VIII. Informacje o zleconej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe działalności (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne), oraz o wyniku finansowym z tej działalności

W ramach odpłatnej działalności statutowej Fundacja zrealizowała na rzecz Centrum Kultury w Żyrardowie usługę organizacji imprezy kulturalnej pod nazwą „IX Interdyscyplinarny Festiwal Sztuk M{i}aSTO Gwiazd”. Za zorganizowanie ww. imprezy Fundacja otrzymała wynagrodzenie w wysokości: **200.000 zł**. Fundacja poniosła koszty w łącznej wysokości: **210.530,60 zł**. W wyniku realizacji tej usługi Fundacja poniosła stratę finansową w wysokości: (-) **10.530,60 zł**.

IX. Informacje o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, oraz informacje o składanych deklaracjach podatkowych

W Fundacji wystąpiły zobowiązania podatkowe w podatku PIT z tytułu wypłaconych umów zleceń oraz o dzieło w wysokości 10.431 PLN. Złożono deklarację PIT-4R.

Fundacja złożyła zeznanie w sprawie podatku dochodowego od osób prawnych CIT – 8 za rok podatkowy od 01.01.2017 do 31.12.2017r. Zobowiązanie w podatku dochodowym od osób prawnych wyniosło 0,00 zł.

Fundacja jest zwolniona podmiotowo z podatku od towarów i usług.

X. Czas trwania Fundacji

Fundacja została ustanowiona na czas nieoznaczony.

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2017 r.

XI. Rok sprawozdawczy

Rok obrotowy Fundacji jest tożsamy z rokiem kalendarzowym. Niniejsze sprawozdanie dotyczy roku obrotowego, który trwał od 01.01.2017 r. do 31.12.2017 r.

XII. Kontrole

W okresie obrotowym, za który sporządzane jest sprawozdanie nie była przeprowadzona żadna kontrola.

*Sporządzono
dnia 29.12.2018*



*Artur Krajewski
Prezes Zarządu*