

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

„artHOLDING – Fundacja Kultury i Sztuki”
z siedzibą w Warszawie

Sprawozdanie z działalności
za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 roku

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI

I. Informacje o jednostce

Podmiotem sporządzającym sprawozdanie z działalności jest:

Fundacja Kultury i Sztuki - „artHOLDING”
z siedzibą w Warszawie
ul. Żurawia 45
00-680 Warszawa

zwana dalej „Fundacją”.

Fundacja została wpisana do Rejestru Przedsiębiorców w Krajowym Rejestrze Sądowym w dniu 27 listopada 2009r. po numerem

KRS: 0000343024

Sądem właściwym, prowadzącym rejestr jest Sąd Rejonowy dla Miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

Fundacja posiada statystyczny numer identyfikacyjny w systemie

REGON: 142137602.

Zarząd Fundacji stanowią:

- 1) Artur Krajewski – Prezes Zarządu,

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

Statutowymi celami Fundacji są:

1. Animowanie, propagowanie, wspieranie i organizowanie działań w zakresie kultury i sztuki.
2. Kształtowanie i rozwój świadomości kulturalnej i naukowej społeczeństwa, zwłaszcza poprzez animowanie oraz upowszechnianie nowatorskich postaw artystycznych i edukacyjnych oraz tworzenie warunków dla ich oddziaływania na społeczeństwo.
3. Rozbudzanie i rozwijanie różnych form aktywności twórczej.
4. Edukacja i wychowanie artystyczne oraz kulturalne dzieci, młodzieży oraz dorosłych.
5. Wspieranie i promowanie wartościowych zjawisk i wydarzeń artystycznych i kulturalnych.
6. Wspieranie i promowanie osób szczególnie uzdolnionych w różnych dziedzinach kultury i sztuki.
7. Organizowanie festiwali w dziedzinie kultury i sztuki.
8. Integrowanie środowisk kultury i sztuki.
9. Współpraca międzynarodowa na rzecz rozwoju kultury, sztuki, edukacji, demokracji i społeczeństwa obywatelskiego.
10. Promowanie twórców (pisarzy, wykonawców, kompozytorów, reżyserów, aktorów, muzyków, plastyków i in.) oraz rozpowszechnianie ich dorobku w kraju i zagranicą.
11. Ochrona dóbr kultury i sztuki, dziedzictwa kulturalnego oraz tradycji.
12. Edukacja oraz podnoszenie jakości edukacji w Polsce.
13. Działalność naukowa i dokumentacyjna, w szczególności w dziedzinie nauk historycznych i humanistycznych.
14. Pomoc społeczna na rzecz osób w trudnej sytuacji materialnej lub życiowej oraz udzielanie pomocy w zakresie wyrównywania szans tych osób.
15. Upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także podejmowanie działań wspomagających rozwój demokracji oraz społeczeństwa obywatelskiego zwłaszcza na szczeblu lokalnym.
16. Działalność charytatywna.
17. Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
18. Rozwijania krajoznawstwa oraz wypoczynku dzieci i młodzieży.
19. Upowszechnianie kultury fizycznej i sportu.
20. Promocja i organizowanie wolontariatu.
21. Inicjowanie i wspieranie wśród młodzieży idei rzetelnego, profesjonalnego, apolitycznego dziennikarstwa i mediów, rozwijanie zainteresowań młodzieży w dziedzinie mediów.
22. Propagowanie wykorzystania nowoczesnych technologii oraz nowatorskich rozwiązań w ogólnie pojętym rozwoju mediów.
23. Popularyzacja idei twórczego korzystania z mediów: bezstronnego, uczciwego, odpowiedzialnego dziennikarstwa, krzewienia umiejętności zawodowych oraz świadomego odbioru przekazów medialnych.

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

24. Rozwijanie i umacnianie postaw przestrzegania standardów etycznych jako podstawowej wartości działalności w mediach oraz postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju nowoczesnych mediów.
25. Rozpowszechnianie zasad dotyczących komunikacji medialnej.
26. Wspieranie inicjatyw młodzieży oraz środowisk lokalnych w sferze edukacji w zakresie mediów i realizacji projektów medialnych.
27. Przyczynianie się do podnoszenia umiejętności społecznych młodzieży poprzez pracę w grupie, komunikację interpersonalną, autoprezentację i stworzenia warunków do włączenia się młodzieży w lokalną działalność publiczną.
28. Rozwijanie i prowadzenie niezależnych mediów lokalnych.
29. Ochrona zabytków, rewitalizacja zabytków i obszarów zabytkowych.

Zgodnie ze Statutem Fundacja może realizować swoje cele poprzez:

1. Organizowanie lub wspieranie finansowe lub organizacyjne festiwali artystycznych, wystaw, koncertów, przedstawień, spektakli i innych niekonwencjonalnych form prezentacji artystycznych,
2. Integrowanie środowisk kultury i sztuki poprzez organizowanie warsztatów twórczych, wystaw, festiwali, przedstawień, koncertów, akcji artystycznych.
3. Promowanie artystów i ich dzieł poprzez prowadzenie stałych lub czasowych niekomercyjnych galerii artystycznych, koncertów, spotkań promocyjnych przedstawień, podejmowanie innych zadań w tym celu,
4. Wydawanie książek, katalogów, biuletynów informacyjnych, czasopism, gazet i innych publikacji o charakterze artystycznym, lub popularyzującym kulturę i sztukę, jak również upowszechniających wolność i prawa człowieka oraz swobody obywatelskie, a także wspierających, animujących i propagujących rozwój demokracji i społeczeństwa obywatelskiego oraz wolności słowa,
5. Edukację artystyczną i kulturalną realizowaną w szczególności poprzez prowadzenie szkół o charakterze artystycznym, warsztatów artystycznych, kursów i innych pozaszkolnych zajęć plastycznych i artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
6. Edukację w formach szkolnych i pozaszkolnych w zakresie dziennikarstwa,
7. Organizowanie prelekcji, pokazowych lekcji lub wykładów prowadzonych przez zaproszonych gości: artystów, pisarzy, poetów, muzyków, naukowców, dziennikarzy lub znanych albo interesujących osobistości ze środowiska kultury, nauki i sztuki,
8. Świadczenie bezpośredniej i pośredniej pomocy rzeczowej, finansowej, organizacyjnej, edukacyjnej na rzecz znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej lub materialnej w szczególności utalentowanych młodych ludzi, artystów, lub przedstawicieli środowisk kultury i sztuki,
9. Tworzenie programów stypendialnych dla obiecujących twórców,
10. Działalność propagatorska, medialna, edukacyjna, doradcza, ekspercka i wydawnicza w zakresie objętym celami Fundacji,

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

11. Prowadzenie badań historycznych oraz działalności informacyjnej, dokumentacyjnej, edukacyjnej i muzealniczej oraz archiwistycznej dotyczącej polskiego dziedzictwa kulturalnego,
12. Przechowywanie i renowację dzieł sztuki,
13. Prowadzenie muzeum,
14. Prowadzenie lub wspieranie programów badawczych w dziedzinie nauk humanistycznych,
15. Organizowanie i finansowanie konferencji, seminariów, sympozjów, dyskusji, oraz wszelkiego rodzaju spotkań na tematy związane z celami Fundacji,
16. Uczestniczenie Fundacji lub jej przedstawicieli w konferencjach, seminariach, sympozjach, dyskusjach oraz wszelkiego rodzaju spotkaniach na tematy związane z celami Fundacji,
17. Organizowanie i finansowe wspieranie aktywnego i biernego uczestnictwa przedstawicieli środowisk kultury i sztuki, dziennikarzy, krytyków, twórców i autorów, animatorów we wszelkiego rodzaju znaczących wydarzeniach kulturalnych, artystycznych, naukowych, popularyzatorskich i innych związanych z celami Fundacji,
18. Promocję młodych polskich artystów i ich twórczości w Polsce i zagranicą poprzez organizowanie wystaw ich prac, wydawanie katalogów i materiałów informacyjnych,
19. Uczestniczenie Fundacji w krajowych i zagranicznych targach w dziedzinie sztuki i edukacji artystycznej,
20. Gromadzenie środków na działalność statutową Fundacji poprzez organizowanie imprez charytatywnych, zbiórek publicznych, aukcji, loterii itp. działań,
21. Prowadzenie portalu internetowego,
22. Współpracę z władzami miast, gmin, powiatów i województw zainteresowanych wspieraniem działalności Fundacji,
23. Współpracę z instytucjami państwowymi, samorządowymi, pozarządowymi organizacjami społecznymi i gospodarczymi, instytucjami badań historycznych – krajowymi i zagranicznymi oraz osobami prawnymi i fizycznymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji,
24. Organizowanie różnego rodzaju konkursów oraz przyznawanie nagród i wyróżnień za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki, nauki i edukacji,
25. Organizowanie wypoczynku dzieci i młodzieży,
26. Skupianie młodych ludzi wokół idei fundacji i współpracowanie z nimi na zasadach wolontariatu,
27. Inne działania podejmowane w celu realizacji zadań statutowych.

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej, oraz opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych

W okresie sprawozdawczym Fundacja zrealizowała następujące cele statutowe:

- integrowanie środowisk kultury i sztuki poprzez organizowanie warsztatów twórczych, wystaw, festiwali, przedstawień, koncertów, akcji artystycznych,
- promowanie artystów i ich dzieł poprzez organizowanie koncertów, spotkań promocyjnych przedstawień, podejmowanie innych zadań w tym celu,
- wydawanie katalogów, biuletynów informacyjnych i innych publikacji o charakterze artystycznym, lub popularyzującym kulturę i sztukę,
- edukację artystyczną i kulturalną realizowaną poprzez prowadzenie warsztatów artystycznych i innych pozaszkolnych zajęć plastycznych i artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
- promocję młodych polskich artystów i ich twórczości w Polsce poprzez organizowanie wystaw ich prac, wydawanie katalogów i materiałów informacyjnych,
- prowadzenie portalu internetowego,
- współpracę z władzami gmin, powiatów i województw zainteresowanych wspieraniem działalności Fundacji,
- przyznanie nagród i wyróżnień za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki, nauki i edukacji.

1. Interdyscyplinarny Festiwal Sztuk Miasto Gwiazd, Edukacyjny Festiwal artNOBLE i konkurs artNOBLE

Powyższe cele statutowe zostały zrealizowane poprzez zorganizowanie w Żyrardowie w dniach 27-28 września 2019 r. **XI edycji Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuki Miasto Gwiazd 2019 oraz** ogólnopolskiego konkursu artNOBLE na najciekawszy dyplom z publicznych uczelni artystycznych w kategorii sztuki wizualne w ramach Edukacyjnego Festiwalu Sztuki artNoble.

Interdyscyplinarny Festiwal Sztuk Miasto Gwiazd 2019 to wydarzenie artystyczno-kulturalne, które w 2019 r. roku miło swoją 11. edycję. W ramach festiwalu prezentowane zostały publiczności różnorodne dziedziny sztuki /m.in. plastyka, teatr, film, taniec, literatura, muzyka/ - zarówno w formie "odbiorczej", jak i interaktywnej, a celem tych działań była integracja wielu dziedzin sztuki "pod jednym dachem". W ramach Festiwalu odbył się cykl imprez:

- Miasto Dzieci i Młodzieży /warsztaty artystyczne, koncerty – zespoły dziecięce i młodzieżowe, spotkania z dziecięcymi gwiazdami, pokazy tańca, konkursy i happening/,

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”

Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

- Miasto Wystaw /wystawy lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich artystów – grafika, malarstwo, rzeźba, tkanina/,
- Miasto Piękna i artMody /pokazy kolekcji mody młodych projektantów z publicznych i niepublicznych uczelni artystycznych i inne wydarzenia towarzyszące/,
- Miasto Spotkań /spotkania ze znanymi osobistościami świata nauki, kultury i sztuki, debaty samorządowe, panele dyskusyjne, koncert, spektakl teatralny/.

W trakcie Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd zostały wręczone nagrody:

- artKciuk /**nagroda ogólnopolska dla wybitnej Osobistości polskiego życia kulturalno-artystyczno-społecznego za nieoceniony wkład w rozwój polskiej kultury i sztuki- Laureatka 2019 - Czesław Niemen – odebrane w rocznicę 80. urodzin artysty przez żonę Małgorzatę Niemen/;**
- ŻyRafka /nagroda ogólnopolska przyznawana w ramach Miasta Dzieci i Młodzieży przez kapitułę składającą się z dzieci i ich rodziców dla wybitnej osobowości, twórcy, artysty pracującego lub tworzącego na rzecz dzieci i młodzieży; Laureat 2019 – Joanna Fabicka – pisarka/
- ŻyRybka /nagroda specjalna dla Osobowości „lokalnej” działającej także „globalnie”, pochodzącej z powiatu żyrardowskiego, ale niekoniecznie tu urodzonej, działającej na rzecz jego rozwoju; Laureat 2019 – Monika Rosińska założyciela „Rękodzielni”/
- artSkrypt /nagroda dla wybitnego scenarzysty, którego słowa i emocje w nich zawarte przekute zostały na ruchome obrazy; Laureat 2019 – Bartosz Konopka – scenarzysta i reżyser/
- artMecenat /nagrody dla wybitnej osobowości życia społecznego, która wspiera i promuje kulturę i sztukę; Laureat 2019 – Adam Struzik – Marszałek Województwa Mazowieckiego/;
- artKlucz Wiolinowy dla najciekawszych muzyków, Laureaci 2019 – Mieczysław Jurecki z „Budki Suflera”.
- artNuta – dla ciekawych osobowości muzycznych, autorów tekstów, Laureat 2019 – Artur Becker/
- artNoble /nagroda dla najlepszego dyplomu z publicznych uczelni artystycznych w kraju/

Przy realizacji tego wydarzenia współpracowało około 200 młodych ludzi na zasadach wolontariatu, którzy stanowili istotny wkład osobowy organizatora w finalny efekt Festiwalu.

Cele XI Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd 2019 to:

- podniesienie rangi Żyrardowa jako ośrodka turystycznego
Cel ten został zrealizowany poprzez wzmacnianie rangi Interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuk Miasto Gwiazd, co nastąpiło m.in. poprzez odpowiedni dobór patronatów, Komitet Honorowy, ogólnopolską promocję Żyrardowa, jego architektury i historii przy okazji promocji Festiwalu w mediach patronackich Festiwalu m.in. takich jak: Rzeczpospolita, TVP Kultura, TVP Południe, TVP Warszawa, Radio Kampus, magazyn Artluk, Perspektywy, Independent, Cinema.pl. Promocja przyznanych nagród: artNoble, artKciuk, ŻyRybka, ŻyRafki, artSkrypt, artMecenat oraz nowe nagrody: artKlucz Wiolinowy i artNuta.
- poprawa warunków życia mieszkańców poprzez wzbogacenie oferty kulturalnej Żyrardowa

- w ramach wydarzenia Miasto Spotkań mieszkańcy spotkali się ze znanymi osobistościami świata nauki, kultury i sztuki, wzięć udział w koncertach oraz spektaklach teatralnych.
- organizacja debaty samorządowej i panelu dyskusyjnego o tematyce lokalnej.
- zaangażowanie mieszkańców w organizację imprez festiwalowych w ramach wolontariatu. Przyznanie nagrody ŻyRybki.
- promocja działań i dokonań ogólnopolskich i lokalnych artystów /Miasto Wystaw, Miasto Spotkań/
- promocja „młodych talentów” /Miasto Wystaw, Miasto Dzieci i Młodzieży/
- promocja różnych form sztuki: prezentacja wystaw, sztuk teatralnych, projekcje filmowe, koncerty, happeningi, performance, pokazy mody, pokazy taneczno-choreograficzne /realizacja tych wydarzeń w trakcie festiwalu/
- promocja Żyrardowa jako miejsca przyjaznego artystom i jako miejsca wartego odwiedzenia w ramach turystyki weekendowej
- edukacja różnych grup wiekowych poprzez interaktywne uczestnictwo w prezentacjach i działaniach festiwalowych /wolontariusze, publiczność – warsztaty, spotkania, panele/.

W konkursie artNoble 2019 dla najlepszego dyplomu z publicznych uczelni artystycznych, statuetkę wygrał: Robert Marchewka z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie/, a wyróżnienia otrzymały: Julia Świtaj z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach i Anna Woźniak z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi/.

W ramach wydarzenia można było zobaczyć wystawy:

- Wystawę Grażyny Hasse
- Wystawę fotograficzną Małgorzaty Niemen „Oj dzieje się, dzieje!”
- Wystawę fotograficzną Adama Krause - „Jazzowe inspiracje”

Wystawom towarzyszyły bezpośrednie spotkania publiczności z autorami, twórcami, osobistościami świata kultury i sztuki, m.in. Joanna Fabicka, Sławomirem Fabickim, Robertem Gonerą, Mieczysławem Jureckim, Bartoszem Konopką czy Joanną Kos-Krauze.

Prace prezentowane były na powierzchni ponad 8 tys. m² w XIX wiecznych budynkach pofabrycznych, w tym w Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda. Festiwal został udokumentowany filmem. Dla potrzeb festiwalu zaprojektowano i uruchomiono strony internetowe dostępne pod adresem: www.miaostogwiazd.pl, www.artnoble.pl

Ideą Festiwalu było umożliwienie młodzieży oraz osobom dorosłym bezpośredniego obcowania ze sztuką, integracja środowisk twórczych z Polski, zapewnienie uczestnikom możliwości spotkania się z tuzami sztuk w jednym miejscu oraz zapewnienie możliwości wzięcia udziału warsztatach twórczych. Zamiarem twórców festiwalu było uczynienie ze sztuki oręża przeciwko degradacji społecznej i wykluczeniu. Festiwal stał się inspiracją do mentalnej przemiany społeczności robotniczego Żyrardowa traktując w tym przypadku sztukę jako narzędzie dialogu społecznego. Uczestnictwo w takim wydarzeniu kulturalnym jak Miasto Gwiazd stało się dla młodych mieszkańców wskazówką jak realizować cele, osiągnąć sukces, wyjść z marginesu społecznego. Celem organizatorów było zachęcenie społeczności lokalnej, zwłaszcza młodzieży do aktywnego włączenia się w procesy kulturotwórcze, m.in. poprzez przyłączenie się do organizacji tego wydarzenia lub wzięcia w nim udziału jako artyści lub uczestniczenia w warsztatach.

Organizatorzy już na etapie przygotowań do festiwalu spotykali się z młodzieżą ze szkół ponadpodstawowych regionu Mazowsza Zachodniego, opowiadali o idei festiwalu, zachęcali

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

do wzięcia w nim udziału, zaoferowali współpracę przy jego organizacji na zasadach wolontariatu. Podczas ostatniej edycji festiwalu pracowało około 200 wolontariuszy.

2. Wizytująca Akademia Sztuk

W 2019 r. Fundacja Kultury i Sztuki artHOLDING zrealizowała zadanie z dotacji MKiDN, w programie Kultura Dostępna pod hasłem „Wizytująca Akademia Sztuk w Międzyborowie”. Dotyczyło ono dotarcia z ofertą z obszaru edukacji artystycznej do rejonów pozbawionych swobodnego dostępu do dóbr kultury. Odbiorcami w projekcie była młodzież z obszarów wiejskich – z gminy Międzyborów. Był to cykl warsztatów, które pozwoliły na rozwinięcie i/lub nabycie umiejętności z szeroko rozumianej sztuki aktorskiej i literackiej, zakończone przygotowaniem krótkiej etiudy performatywnej związanej ze środowiskiem lokalnym, która została zaprezentowana szerszej publiczności i wystawy fotograficznej oraz publikacji podsumowującej projekt w formie folderu. Warsztaty odbywały się w weekendy, w grupie 12-osobowej.

Wykładowcami w projekcie byli: Małgorzata Lewińska, Robert Gonera, prof. Artur Krajewski i Marta Olbryś.

Jakościowe rezultaty realizacji zadania:

Uczestnicy warsztatów zdobyli:

- praktyczną wiedzę o przygotowaniu krótkiej etiudy parateatralnej (12 uczestników z powiatu żyrardowskiego - z gminy Międzyborów);
- wiedzę na temat wzrostu świadomości kulturowo-artystycznej związanej z wykorzystaniem potencjału swojej okolicy i jej mieszkańców;
- umiejętność pracy w grupie, współpracy i wypracowania metod pracy grupowej.

U uczestników warsztatów nastąpił wzrost postaw prokulturalnych i twórczych. Rozwinęły się kompetencje społeczne, kreatywne i kulturowe uczestników projektu. Wyłoniliśmy najzdolniejszą młodzież. W projekcie wydana została publikacja przedstawiająca działania projektowe i dzień premiery etiudy. Przygotowana została wystawa fotograficzna obrazująca działania w projekcie oraz publikacja wydawnicza w formie folderu.

Prezentacja etiudy odbyła się 6 grudnia 2019 r. w Zespole Szkół w Międzyborowie (ul. Staszica 5). Obecny był Pan Dyrektor Dariusz Grabowski, Pani Dyrektor Aleksandra Gorzelak, uczniowie klas 7-ej i 8-ej, nauczyciele, zaproszeni Goście, media („Głos Żyrardowa” i okolic oraz „Życie Żyrardowa”).

3. Projekt „Być jak Czesław Niemen” (wystawa, album i widowisko)

W 2019 r. Fundacja Kultury i Sztuki artHOLDING we współpracy z Telewizją Polską zrealizowała interdyscyplinarny projekt „Być jak Czesław Niemen”. Był to rok jubileuszowy związanym z Czesławem Niemenem – 80. rocznica urodzin i 15. rocznica śmierci. Projekt obejmował wystawę, artystycznie przygotowany i wydany album oraz koncert-widowisko wyemitowane przez TVP 2 w XII 2019 r. Wystawa obejmowała 22. wielkoformatowe fotografie osobistości świata kultury i sztuki, które odzwierciedlały 22. albumy muzyczne Czesława Niemena i połączona była z wypowiedziami bohaterów projektu. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent RP Andrzej Duda. Wernisaż wystawy odbył się 26 listopada w Teatrze Polskim w Warszawie. Patronat medialny objęła TVP2, TVP Kultura oraz dziennik Rzeczpospolita.

Główne zdarzenia prawne w działalności Fundacji o skutkach finansowych

W dniu 17 lipca 2019r. Fundacja zawarła porozumienie z Województwem Mazowieckim nr 734/UMWM/06/2019/KP-TP-I mocą, którego strony zobowiązały się do wspólnej realizacji w dniach 27-28 września 2019r. Edukacyjnego Festiwalu artNOBLE 2019.

W dniu 22 lipca 2019r. Fundacja zawarła z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego reprezentowanym przez Narodowe Centrum Kultury umowę nr 00832/19/FPK/NCK przedmiotem, której było wykonanie zadania: Wizytująca Akademia Sztuk w Międzyborowie finansowanego ze środków MKiDN w ramach programu Kultura Dostępna.

III. Informacje o prowadzonej działalności gospodarczej wg wpisu do KRS

W okresie sprawozdawczym Fundacja prowadziła działalność gospodarczą w zakresie działalności agencji reklamowych (73.11.Z wg PKD 2007)

IV. Odpisy Uchwał Zarząd Fundacji

Zarząd Fundacji nie podejmował uchwał w roku sprawozdawczym.

V. Informacje o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł

Przychody ze sprzedaży towarów i usług	104.443,70 zł
Dotacje od j.s.t.	5.000,00 zł
Dotacja z budżetu państwa	18.000,00 zł
Przychody finansowe	1.604,57 zł

Otrzymane przez Fundację przychody zostały opłacone w formie przelewu za wyjątkiem sporadycznych rozliczeń dokonanych w formie potrącenia wzajemnych wierzytelności (barter).

Fundacja uzyskała dochód z działalności gospodarczej w wysokości: **64.647,43 zł.**

Z działalności ogółem Fundacja osiągnęła zysk w wysokości: **62.799,50 zł.**

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

Udział przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł wynosi **461,08 %**.

VI. Informacja o poniesionych kosztach

1. Koszty poniesione na realizację celów statutowych wyniosły łącznie **24.300,00 zł** w tym:

- amortyzacja	0 zł
- zużycie materiałów i energii	367,65 zł
- usługi obce	7.132,35 zł
- wynagrodzenia	15.500,00 zł
- ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	0,00 zł
- pozostałe koszty (ubezpieczenia)	1.300 zł

2. Koszty poniesione na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): **2.152,50 zł**
3. Koszty poniesione na działalność gospodarczą wyniosły: **39.796,27 zł**
4. Pozostałe koszty: **0,00 zł**
5. Koszty finansowe: **0,00 zł**

Poniesione przez Fundację koszty zostały opłacone w formie przelewu, za wyjątkiem sporadycznych rozliczeń dokonanych w formie potrącenia wzajemnych wierzytelności (barter).

VII. Różne dane:

1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji – fundacja nie zatrudniała pracowników
2. Wynagrodzenia z tytułu umów o pracę - nie wystąpiły
3. Wynagrodzenie wypłacone członkom zarządu – nie wystąpiło
4. Wydatki na honoraria wypłacone z tytułu umów zlecenia – **6.000,00 zł**
a wypłacone z tytułu umów o dzieło: **22.500,00 zł**.
5. Fundacja nie udzielała pożyczek.

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

6. Fundacja posiada rachunek bankowy w SANTANDER Bank S.A, o numerze:
 02 1090 2851 0000 0001 4323 9005
 Na dzień bilansowy, tj, 31.12.2019 na ww. rachunku zdeponowano kwotę:
276.477,64 zł.
 Fundacja nie posiada aktywów w gotówce.
7. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek – **0 zł**
8. Fundacja nie nabywała i nie posiada nieruchomości.
9. Fundacja nie nabywała innych niż powyższe środków trwałych.
10. Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzonych dla celów statystycznych

BILANS sporządzony na dzień 31.12.2019

Poz.	AKTYWA	31.12.2019
A	Aktywa trwałe	2.000,00
I	Wartości niematerialne i prawne	0,00
II	Rzeczowe aktywa trwałe	2.000,00
III	Należności długoterminowe	0,00
IV	Inwestycje długoterminowe	0,00
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00
B	Aktywa obrotowe	288.558,69
I	Zapasy	6.065,54
II	Należności krótkoterminowe	4.818,64
III	Inwestycje krótkoterminowe	276.477,64
1.	Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	276.477,64
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe	0,00
IV	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	1.196,87
	SUMA AKTYWÓW	290.558,69
Poz.	PASYWA	31.12.2019
A	Fundusze własne	286.657,02
I	Fundusz statutowy	2 550,00
II	Należne wpłaty na fundusz statutowy (wielkość ujemna)	0,00
III	Fundusz z aktualizacji wyceny	0,00
IV	Fundusze rezerwowe	0,00
V	Zyska (strata) z lat ubiegłych	221.307,52
VI	Zysk (strata) netto	62.799,50
B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	3.901,67
I	Rezerwy na zobowiązania	0,00

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

II	Zobowiązania długoterminowe z tytułu kredytów i pożyczek	0,00
III	Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne	3.901,67
1.	Kredyty i pożyczki	0,00
2	Zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	0,00
3	Zobowiązania z tytułu dostaw i usług	312,39
4	Zobowiązania z tytułu podatków	1.323,00
5	Inne zobowiązania	2.266,28
6	Fundusze specjalne	0,00
IV	Rozliczenia międzyokresowe	0,00
	SUMA BILANSOWA	290.558,69

VIII. Informacje o zleconej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe działalności (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne), oraz o wyniku finansowym z tej działalności

W dniu 22 lipca 2019r. Fundacja zawarła z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego reprezentowanym przez Narodowe Centrum Kultury umowę nr 00832/19/FPK/NCK przedmiotem, której było wykonanie we współpracy z partnerem Zespołem Szkół w Międzyborowie zadania: Wizytująca Akademia Sztuk w Międzyborowie finansowanego ze środków MKiDN w ramach programu Kultura Dostępna w wysokości 18.000 zł oraz przez Zespół Szkół Podstawowych w Międzyborowie w kwocie: 5.000 zł.

Koszty zadania wyniosły 23.000,00 zł. Osiągnięty wynik finansowy z tytułu realizacji zadania wynosi 0 zł.

IX. Informacje o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, oraz informacje o składanych deklaracjach podatkowych

W Fundacji wystąpiły zobowiązania podatkowe w podatku PIT z tytułu wypłaconych umów zleceń oraz o dzieło w wysokości 1.388 zł. Złożono deklarację PIT-4R.

Fundacja złożyła zeznanie w sprawie podatku dochodowego od osób prawnych CIT – 8 za rok podatkowy od 01.01.2019 do 31.12.2019r. Zobowiązanie w podatku dochodowym od osób prawnych wyniosło 0,00 zł.

Fundacja jest zwolniona podmiotowo z podatku od towarów i usług.

„Fundacja Kultury i Sztuki – artHolding”
Sprawozdanie z działalności za rok zakończony 31 grudnia 2019 r.

- X.** Informacja , czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu

Fundacja nie jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy o przeciwdziałaniu paraniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.

- XI.** Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez Fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10.000 euro.

Fundacja nie przyjmuje i nie dokonuje płatności w gotówce.

XII. Czas trwania Fundacji

Fundacja została ustanowiona na czas nieoznaczony.

XIII. Rok sprawozdawczy

Rok obrotowy Fundacji jest tożsamy z rokiem kalendarzowym. Niniejsze sprawozdanie dotyczy roku obrotowego, który trwał od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.

XIV. Kontrole

W okresie obrotowym, za który sporządzane jest sprawozdanie nie była przeprowadzona żadna kontrola.

*Sporządzono
dnia 30.12.2020*



*Artur Krajewski
Prezes Zarządu*